

# 0からはじめる 囲碁教室

第2回 1ページ

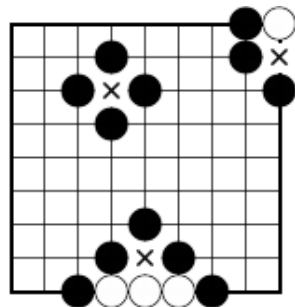
## ○ 前回のおさらい

ルール1 黒石●と白石○を交互に交点に置きます。

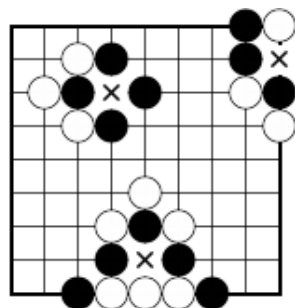
ルール2 縦横の線で隣り合った石は仲間です。

ルール3 線の出ていない石は取れます。

ルール4 線の出ていないところには置けません。  
(着手禁止点)

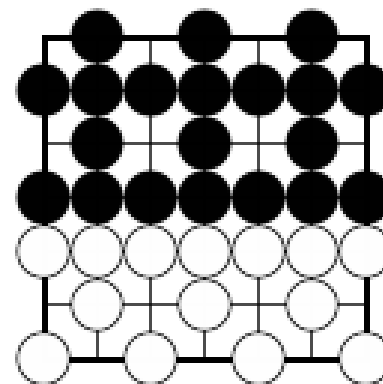


ルール5 線が出ていなくても、  
相手の石を取れる場合は置けます。



## ○ 陣地とは

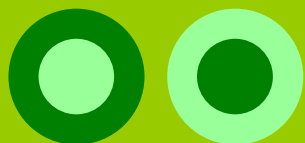
ルール6 相手が置けない場所が自分の陣地です。



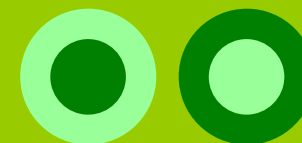
## ○ 終局とは

ルール7 「置きたい」ところがなくなったら「パス」します。

ルール8 ふたりが続けて「パス」したら終局です。



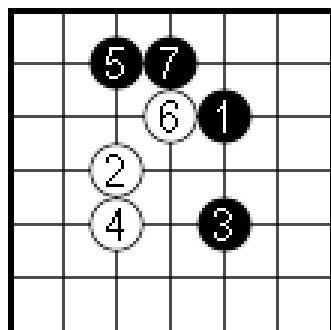
# 0からはじめる 囲碁教室



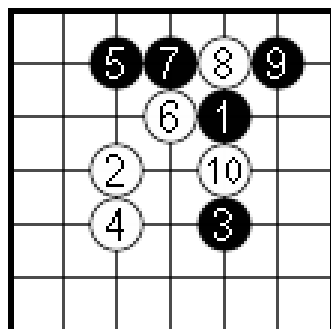
## ○ 確かめてみましょう

これまでに出てきたルールを振り返りながら、終局までの流れを見てみましょう。

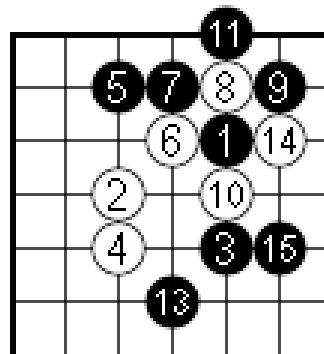
### 第一譜



### 第二譜

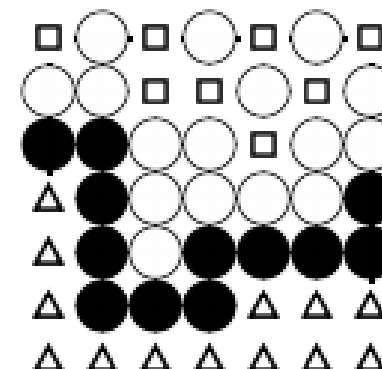
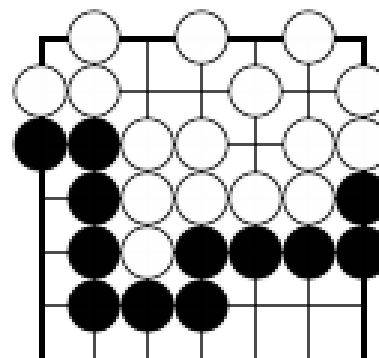


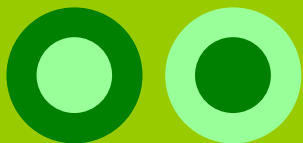
### 第三譜



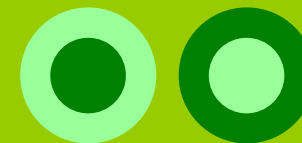
**ルール9** 同じ形は繰り返せません。  
コウ（劫）

終局図 黒のアゲハマ2子、白のアゲハマ6子





# 0からはじめる 囲碁教室



## ○ 陣地の条件

1. 自分の石をつないで壁を作り、相手が入ってくるすき間をふさいでいる。
2. 壁の中の交点は着手禁止点。
2. 壁の中に相手が石を置いても、最終的には取ることができる。

図1 ×があるところは着手禁止点です。(条件2)

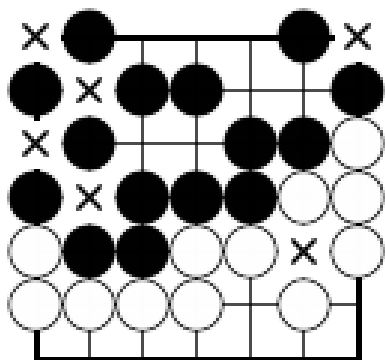
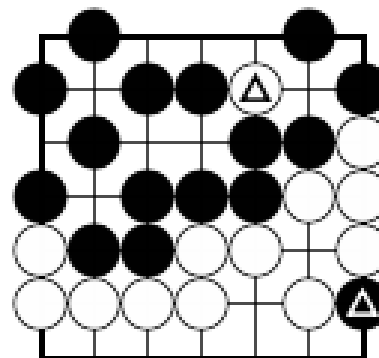
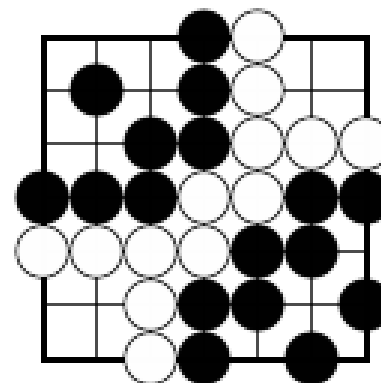


図2 黒△と白地の中に打ってきました。黒はどうしますか？  
(条件3)

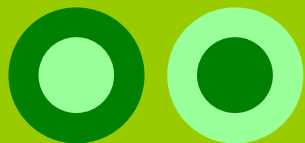


白△と黒地の中に打ってきました。白はどうしますか？

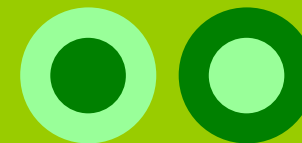
問題1 陣地を数えてみましょう。



黒地...	目
白地...	目

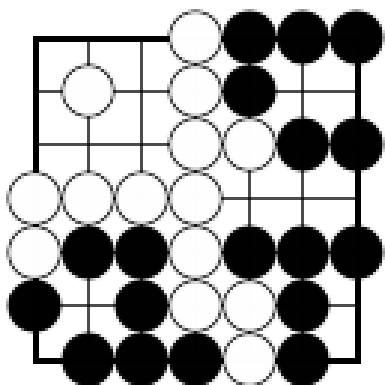


# 0からはじめる 囲碁教室

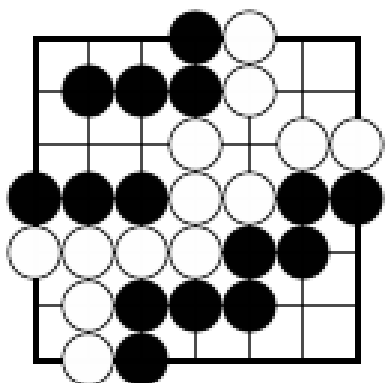


## ○ 陣地を作る練習

問題2 黒をひとつ置いて壁を作ってください。

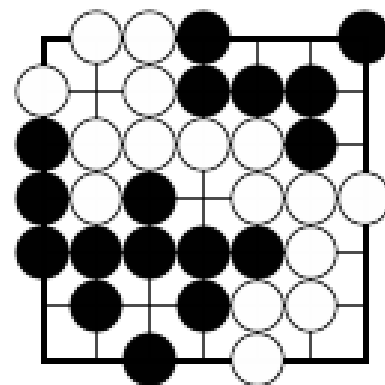


問題3 黒をひとつ置いて壁を作ってください。

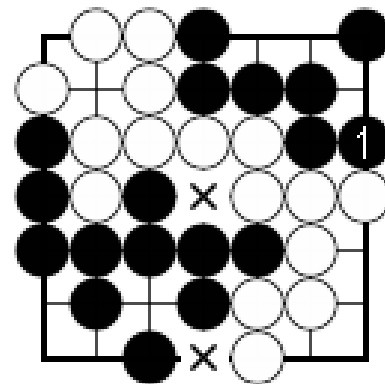


## ○ どちらの陣地でもないダメ

問題4 黒をひとつ置いて壁を作ってください。



黒①が正解です。×の場所はどちらが打ってもお互いの陣地の広さが変わりません。→ ダメ（駄目）



# 0からはじめる 囲碁教室

第2回 5ページ

## ● 休憩 囲碁の博物館

### 囲碁殿堂資料館

市ヶ谷駅から徒歩5分の日本棋院の地下1階には、  
囲碁に関する歴史的資料や工芸品を集めた「囲碁殿堂  
資料館」があります。(開館は11時～17時。入場無料)  
また、事前に電話で申し込みをすると、「幽玄の間」など  
プロ棋士が対局する部屋を見学することができます。

普及指導部 03-3288-8840



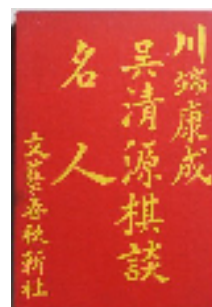
## ● 休憩 囲碁が登場する小説

### 川端 康成 著 名人

世襲制最後の本因坊、秀哉名人が生命をかけて闘った引退碁の  
様子を、観戦記者を務めた川端康成が著した傑作です。

### 団 鬼六 著 落日の譜

若い頃から囲碁の才能に秀で、伊藤博文に可愛がられて人望厚く、  
次期本因坊を確実視されながら悲運一転、野に下った伝説の棋士  
雁金準一の生涯を描く、未完の書です。



# 0からはじめる 囲碁教室

## ● 今週の宿題

第41期名人戦七番勝負の第5局目の棋譜です。

井山裕太名人に高尾紳路九段が挑戦しており、  
現在、高尾九段の3勝2敗。

第5局目は井山裕太名人(白番)の3目半勝ちとなりました。

現在の日本の最高レベルのプロ棋士の棋譜を  
序盤30手まで並べてみましょう。

なぜそこに打つか、打たないとどうなるか、などは  
考えなくてもかまいません。

石の流れを感じる気分で打ってみましょう。

